

## Véronique Pioch

Danseuse et thérapeute biodynamique.  
Membre du Conseil International de la Danse  
CID (Partenaire Unesco)  
Créatrice de la pratique Danser Être Dansé®  
Formatrice à l'école de psychologie biodynamique.

Son parcours en tant qu'enseignante depuis 35 ans, dans la danse contemporaine, dans la recherche d'une expression authentique du corps, sa pratique des arts martiaux -taï-chi-chuan, aikido- de la méditation, des massages énergétiques, de la Danse Médecine à la Transedanse, son expérience à accompagner les êtres sur un chemin de conscience l'amènent aujourd'hui dans une proposition toute singulière qui allie les espaces chamaniques, spirituels, créatifs et thérapeutiques. Son appel à transmettre cette grande expérience s'est concrétisé dans les années 2010, où ont vu le jour les premiers Cercles de transmission de cette pratique Danser Être Dansé®.

Nourrie de nombreuses rencontres, voyages et enseignements, son travail est une invitation sans cesse renouvelée à danser sa vie.

*« Basée sur la présence et le mouvement,  
notre danse agit comme une médecine  
du corps et de l'âme.*

*Pratique de l'attention consciente, elle appelle à  
se reconnecter à toutes les dimensions de son être.*

*Danser avec ce qui nous traverse,  
se laisser emmener dans le pays magique du mouvement  
libre et alors... être dansé ! »V.P.*

## Inscription

Après avoir reçu un accusé de réception de la lettre d'intention, envoyer 2 chèques de 330 € à l'ordre de « Pioch » à : V. Pioch 29 rue Gabriel Péri 26220 Dieulefit  
En cas d'annulation moins de 40 jours avant le début du cycle, un chèque sera débité et les autres renvoyés.  
Si annulation 20 jours avant, les 2 chèques seront débités.  
En cas d'arrêt en cours d'un cycle, celui-ci ne pourra être remboursé.

### Conditions de participation :

- Ecrire une lettre d'intention : ce qui vous motive et vous anime pour participer à cette formation.
- Connaître la pratique Danser Être Dansé® pour s'assurer d'être en résonance avec son état d'esprit
- Être prêt à s'engager sur la durée d'un cycle
- Être déjà engagé dans une pratique de mouvement de l'être et de connaissance de soi
- Être prêt à démarrer un travail thérapeutique si la nécessité s'en fait sentir. Un entretien individuel pourra être demandé si besoin.



Un certificat « Danser Être Dansé »  
ainsi qu'un certificat du CID  
seront remis en fin de formation.

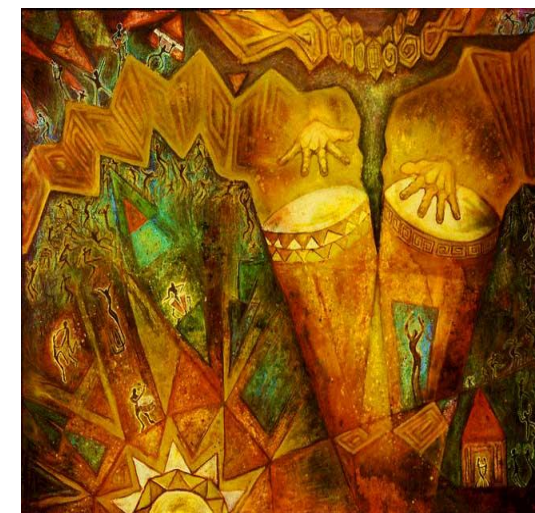
Pour plus de renseignements :  
veroniquepiochdanse@gmail.com - 06 16 38 64 31  
www.veroniquepiochdanse.com

## Danser Être Dansé

### Formation

*certifiée par le CID*

*Conseil International de la Danse  
(Partenaire Unesco)*



### Formation

*Transmission Initiation*

*2019-2020*

*avec*

*Véronique Pioch*

## L'état d'esprit

### Formation Transmission Initiation :

Ces trois mots s'associent pour parler de l'état d'esprit de cette proposition. En effet, l'essence de cette pratique ne peut qu'être transmise !

Cette formation est ouverte à tous ceux qui désirent danser au cœur de cette alchimie de la conscience et du mouvement dans l'exploration des outils et fondements de la pratique *Danser Être Dansé*®.

Elle est une opportunité de s'ouvrir à l'art de la transmission à travers un vaste processus initiatique d'émergence créatrice. Développer l'art de suivre en conscience l'énergie qui emmène dans le mouvement et pouvoir jouer avec ce double passage entre *Danser* et *se laisser Être dansé*. Développer sa qualité de présence et d'écoute, s'ouvrir à cette « danse de l'attention ».

Approfondir sa connexion à la nature et au vivant afin de pouvoir cultiver et nourrir ce lieu en soi depuis lequel il sera alors possible à son tour d'inviter les autres à danser.

Ce cercle autour de la transmission parle aussi d'initiation, de rituels, de passages. Il offre les clés qui ouvrent les portes à cet « état de danse ».

Soutenu par la force et la connivence du groupe, chacun pourra se laisser guider dans ce passage enchanté vers d'autres contrées de l'être relié.

Cette formation est composée de 2 cycles indépendants, - Le 1er est dédié à l'exploration des divers aspects de la pratique, pouvoir plonger et comprendre les processus en jeu par l'expérimentation.

- Le 2ème est conçu pour ceux qui veulent utiliser cette pratique dans un projet de transmission ou en lien avec un projet professionnel. Il est nécessaire d'avoir suivi le cycle I pour participer au cycle II.



## L'invitation

### - Cycle I : « Transmission, Initiation »

#### Réparti sur 10 modules de 3 jours

*Ce cycle est ouvert à toutes les personnes qui désirent aller à la rencontre de soi à travers la danse, le mouvement libre et conscient et qui sont en capacité de s'engager sur toute la durée du cycle.*

C'est un temps d'exploration et d'intégration de tous les aspects fondateurs de cette pratique : la présence et l'écoute, la danse de l'attention, des sensations aux perceptions, le souffle et les états modifiés de conscience, l'axe, le centre, la danse du yin et du yang, le mouvement authentique, les différents rythmes et qualités d'énergie d'une vague dansée...

La première partie de ce cycle se conjugue autour des 5 éléments : chaque élément est associé à des qualités et des ressources dans leurs différentes dimensions : physiques, énergétiques, symboliques. Reliés au yin et au yang, aux principes masculin et féminin, ils participent au mouvement de la création et du vivant.

Danses de reliance dans la nature, rituels, art et écriture, transe danse, initiation aux neurosciences en relation avec le mouvement feront aussi partie de ce voyage.

### - Cycle II : « Formation »

#### Réparti sur 4 modules de 4 jours

*Ce cycle s'adresse à ceux qui désirent utiliser cette pratique dans un projet professionnel ( danseurs, enseignants, thérapeutes, art-thérapeutes..)*

Apprentissage de la pédagogie relationnelle et des pratiques d'accompagnement. Animations et supervisions de séances. Travail avec la vidéo : allier conscience, lisibilité et visibilité, dans sa danse autant que dans sa manière de guider. Apprendre à construire une séance en alliant structure et suivit d'une dynamique par le mouvement. Travail sur la résonance, la manière de tenir un espace, la relation au rythme et l'utilisation de la musique. Élargir le champ d'expérimentation avec l'élaboration de nouvelles consignes. Développer l'art de susciter l'acte créateur de chacun. Trouver sa qualité, cultiver sa spécificité.

## Questions pratiques

**Lieu :** La Clé de Sol à Marsaz (13 km de Romans)  
04 75 47 77 08 - 06 76 64 96 41  
1145 chemin des Marais 26260 MARSAZ

**Hébergement :** - la nuit en dortoirs : 20 €  
- en chambre à 2 : 26 € - en chambre solo : 39 €

**Repas :** 15€ par repas et 5€ les petits déjeuners

**Tarif :** 110 € par jour de formation  
Règlements échelonnés sur chaque module  
Cycle I : 3300 €  
Cycle II : 1760 €

+ 55€ adhésion au CID ( facultatif en cycle I)

### Dates :

**Cycle I : 10 modules de 3 jours : 180 H**  
1-2-3 mars 2019 ; 12-13-14 avril 2019 ; 31 mai-1-2 juin 2019 ; 5-6-7 juillet 2019 ;  
28-29-30 août 2019 ; 18-19-20 octobre 2019  
6-7-8 décembre 2019 ; 31 janvier-1-2 février 2020  
20-21-22 mars 2020 ; 8-9-10 mai 2020

**Cycle II : 4 modules de 4 jours : 100 H**  
4-5-6-7 juillet 2020 ; 27-28-29-30 août 2020 ;  
8-9-10-11 octobre 2020 ; 3-4-5-6 décembre 2020  
(Dates sous réserve de modification)

