

Bulletin d'inscription

A renvoyer seulement après réponse à la lettre d'intention

Nom:.....

Age :

Adresse:.....

.....

.....

.....

Tel:.....

Mail :.....

Je m'inscris au Cercle enchanté 2021-2022

- Je m'engage pour toute la durée du cursus comprenant les 2 cycles

Je joins 2 chèques de 345 € d'arrhes à l'ordre de Pioch (En cas d'annulation moins de 40 jours avant le début du cycle, un chèque sera débité et les autres renvoyés. Si annulation 20 jours avant, les 2 chèques seront débités)

à renvoyer à : Véronique Pioch
29 rue Gabriel Péri
26220 Dieulefit

Signature :

Inscription

Après avoir reçu un accusé de réception de la lettre d'intention, et une réponse affirmative sur votre candidature, vous pouvez envoyer vos 2 chèques d'acompte. En cas d'annulation moins de 40 jours avant le début du cycle, un chèque sera débité et l'autre renvoyé. Si annulation 20 jours avant, les 2 chèques seront débités. **En cas d'arrêt en cours d'un cycle, celui-ci ne pourra être remboursé.**

Conditions de participation :

- Ecrire une lettre d'intention : ce qui vous motive pour participer à cette formation + joindre une photo d'identité
- Connaître la pratique Danser Etre Dansé® pour s'assurer d'être en résonance avec son état d'esprit (avoir déjà suivi au moins 2 stages avec V.P.)
- Être prêt à s'engager sur la durée des 2 cycles
- Être déjà engagé dans une pratique de mouvement de l'être et de connaissance de soi
- Être prêt à démarrer un travail thérapeutique si la nécessité s'en fait sentir. Un entretien individuel pourra être demandé si besoin.



Pour plus de renseignements :

veroniquepiochdanse@gmail.com - 06 16 38 64 31
www.veroniquepiochdanse.com

Danser Être Dansé

Transmission Initiation - Formation



*Cursus 2021-2022
avec
Véronique Pioch*

S'initier à la pratique Danser Être Dansé®

Ce cursus est ouvert à tous ceux qui désirent danser au cœur de cette alchimie de la conscience et du mouvement, dans l'exploration des outils et fondements de la pratique Danser Être Dansé®.

Transmission, Initiation, Formation :

- Il s'agit avant tout d'une **transmission** d'une pratique élaborée au cours d'un long chemin de vie autour de l'état de danse et de présence qui se font mouvement.
- Il s'agit d'une **initiation**, une exploration intérieure, une alchimie par la danse qui se tisse en premier lieu dans son propre chaudron.
- Il s'agit d'une **formation** dans le sens où elle offre tous les outils permettant d'emmener à son tour dans une danse reliée et propice à l'émergence créatrice.

Le principe fondateur en est la qualité de l'espace en soi depuis lequel chacun s'appuie pour transmettre à son tour. Il offre les clés qui ouvrent les portes à cet « état de danse ».

Éprouver l'art de suivre en conscience l'énergie qui emmène dans le mouvement et pouvoir jouer avec ce double passage entre *Danser* et *Être dansé*.

Développer sa qualité de présence et d'écoute, s'ouvrir à cette « danse de l'attention ».

Approfondir sa connexion à la nature et au vivant afin de pouvoir cultiver et nourrir ce lieu en soi depuis lequel il sera alors possible à son tour d'inviter les autres à danser.

Soutenu par la force et la connivence du groupe, chacun pourra se laisser guider dans ce passage enchanté vers d'autres contées de l'être relié.

Ce cursus est composé de 2 cycles successifs. Un engagement est demandé sur la continuité des 2 cycles.



L'invitation

- Cycle I : 10 modules de 3 jours

C'est un temps d'exploration et d'intégration de tous les aspects fondateurs de cette pratique : la présence et l'écoute, la danse de l'attention, des sensations aux perceptions, le souffle et les états modifiés de conscience, l'axe, le centre, la danse du yin et du yang, le mouvement authentique, les différents rythmes et qualités d'énergie d'une vague dansée...

La première partie de ce cycle se conjugue autour des 5 éléments : chaque élément est associé à des qualités et des ressources dans leurs différentes dimensions : physiques, énergétiques, symboliques, spirituelles. Reliés au yin et au yang, aux principes masculin et féminin, ils participent au mouvement de la création et du vivant. Danses de reliance dans la nature, rituels. Les différentes dimensions de la conscience. La place de l'intention. Approche de l'intermodalité artistique : comment le dessin, la parole et l'écriture peuvent compléter le mouvement pour informer, exprimer, révéler, intégrer les expériences.

- Cycle II : 4 modules de 4 jours

Espace et conscience : le passage à une conscience quantique.

La place du témoin, le regard, l'attention, le positionnement intérieur.

Cultiver la confiance et l'estime de soi. Image de soi et affranchissement.

Travail avec la vidéo. Se rendre lisible et visible.

Utiliser cette relation à l'image pour élaborer des propositions aux autres et à soi-même.

Trouver sa qualité, cultiver sa spécificité.

Apprentissage de la pédagogie relationnelle et des pratiques d'accompagnement.

Utilisation de l'apport des neurosciences en relation avec le mouvement pour élaborer autant que nourrir cette pratique.

La relation au son. L'utilisation de la musique dans la danse.

Supervisions de séances.

Questions pratiques

Lieu : La Clé de Sol à Marsaz (13 km de Romans)
04 75 47 77 08 - 06 76 64 96 41
1145 chemin des Marais 26260 MARSZAZ

Hébergement : Stage résidentiel

Tarif par jour : - la nuit en dortoirs : 22 €
- en chambre à 2 : 28 € - en chambre solo : 41 €
Possibilité d'arriver la veille.

Repas Bio, végétariens (préparés par une cuisinière)

Repas, pauses et petits déjeuners compris :
90€ pour les modules de 3 jours
127 € pour les modules de 4 jours

Tarif : 115 € par jour de formation

Règlements échelonnés sur chaque module
Cycle I : 3450 €
Cycle II : 1840 €

Dates :

Cycle I : 10 modules de 3 jours : 180 H

26-27-28 février 2021, 3-4-5 avril 2021
22-23-24 mai, 2-3-4 juillet, 27-28-29 août 2021,
15-16-17 octobre, 3-4-5 décembre 2021
21-22-23 janvier 2022, 4-5-6 mars 2022,
22-23-24 avril 2022

Cycle II : 4 modules de 4 jours : 100 H

26-27-28-29 mai 2022, 2-3-4-5 juillet 2022 ;
27-28-29-30 août ; 3-14-15-16 octobre 2022

