

Danser Être dansé

*Voyage au cœur du corps et
Rituel de Transedanse*



Stage

avec

Véronique Pioch

5 - 6 décembre 2026

Drôme

*Voyage au cœur du corps :
Rituel de transedanse*

Ce stage est l'invitation à un voyage au centre de soi-même pour retourner à l'origine de son essence. Danser depuis la relation avec ses ressentis, suivre l'énergie qui nous traverse et se laisser emmener dans le pays magique du mouvement libre.

Nous expérimenterons le rituel de Transedanse.
Issue de pratiques chamaniques existant depuis des milliers d'années et reliées à des techniques de guérison plus contemporaines, cette pratique stimule le passage vers d'autres états de conscience dans un voyage d'une incroyable richesse.

Associant la dynamique des rythmes et de la respiration à l'utilisation d'un bandeau qui couvre les yeux, elle nous ouvre à d'autres plans de la réalité. Elle peut amener des réponses à des questions, ouvrir intensément le champ de nos perceptions, nous faisant rencontrer l'esprit porteur de sagesse et d'enseignement.

La pratique Danser Être Dansé® avec ses nombreux outils pour ouvrir sa qualité de présence et d'attention, creuser les sillons d'un mouvement authentique et connecté, en relation avec son intention feront partie des chemins utilisés pour accompagner cette proposition. Alliés à la parole, ils seront également au service de l'intégration de cette expérience d'expansion de conscience.

Ce travail englobe les dimensions physiques, émotionnelles, mentales et spirituelles.

Il s'adresse à tous, y compris ceux qui n'ont encore dansé que dans leur imagination.

Se munir de vêtements souples, petite couverture et drap, un coussin de méditation, une bouteille d'eau et un bandeau pour les yeux.

Questions pratiques

LIEU : La Clé de Sol à Marsaz

1145 chemin des Marais 26260 MARSZ

Tel : 06 12 73 40 29 - lisoleo2020@gmail.com

HORAIRE : accueil et inscriptions : samedi 5 décembre à partir de 9h30

Début du stage à 10h30 fin du stage : dimanche 6 décembre à 17h

TARIF : 190 € le WE

HEBERGEMENT : - en dortoirs : 25 €/nuit - en chambre à 2 : 33 €/nuit

- en chambre à 3 : 30 €/nuit - en chambre solo : 45 €/nuit

Amener ses draps ou + 5€ pour les draps fournis + taxe de séjour (0,74€/j)

Réservation hébergement à préciser sur votre bulletin d'inscription

REPAS : Préparés en commun avec ce que chacun amène,

prévoir pour les 2 jours (2 repas midi + 1 le soir + petit déjeuner)

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION :

Yvonne GRAS : 06 05 18 55 36 / veroniquepiochdanse@gmail.com

Envoyer un chèque d'arrhes de réservation de 80€ (non remboursable

si annulation après le 23 novembre 2026) à l'ordre de « Pioch »

à : Yvonne Gras 1585 Chemin des Solans 13400 Aubagne,

RENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES : V. Pioch : 06 16 38 64 31

Bulletin d'inscription

Nom : Adresse :

.....

.....

Tel : Portable :

E-mail : Envoyé par :

Je m'inscris au stage des 5-6 décembre 2026

Je réserve un hébergement : ☐ en dortoir ☐ en chambre à 2

☐ en chambre à 3 ☐ en chambre seule (par ordre d'arrivée, 1 seule)

Je joins un chèque de 80 € d'arrhes à l'ordre de « Pioch »

(non remboursable si annulation après le 23 novembre 2026 à renvoyer à :

Yvonne Gras 1585 Chemin des Solans 13400 Aubagne

Véronique PIOCH

Créatrice de la pratique Danser Être Dansé®.

Danseuse. Psychothérapeute biodynamique.

Formatrice à l'école de psychologie biodynamique.

Son parcours en tant qu'enseignante

depuis 35 ans dans la danse,

la recherche d'une expression authentique par

le corps, sa pratique des arts martiaux

(tai-chi-chuan, aikido), de la méditation,

de la danse médecine à la Transe danse,

l'amènent aujourd'hui dans

une proposition toute singulière qui allie

les espaces créatifs, spirituels et thérapeutiques.

En passant par les neurosciences et le chamanisme,

la vision d'une dimension quantique de la conscience,

sa recherche s'axe sur un modèle de

compréhension global et ouvert de l'être.

La danse, les explorations avec la nature et les éléments,

les voyages en états de conscience modifiés sont des invitations

à s'ouvrir à son potentiel créateur

ainsi qu'à sa véritable nature,

à la fois unique et multidimensionnelle.

Son travail est une invitation sans cesse

renouvelée à danser sa vie :

Accorder encore et encore

l'instrument que nous sommes,

descendre au cœur de son corps,

se relier à ses sens

et laisser danser son âme.